


Skal de voksne, også ha en historie?

- OPLEVELSER OG INSPIRATION TIL NARRATIV PÆDAGOGIK

Fortællegruppen Børneliv

tilbyder fortælleteater,
narrativ inspiration
og oplæg til debat for
forældre, lærere,
pædagoger og
andre der
omgås børn.



»Vi lytter mere til hvad børnene fortæller og inspirerer dem til at fortælle mere«

*Kirsten Hansen, leder,
SFO Kolind Centralskole*

FORESTILLING 1

Fortællinger om en dreng med en livlig fantasi...

Et muntert oplæg til debat om anerkendende relationer mellem voksne og børn, fortællende samvær samt narrativ pædagogik og undervisning.

Det handler om alt det lyse i barndommen, den livlige fantasi og foretagsomheden, men også om det svære, når voksnes og børns verden støder sammen.

Det er barndomshistorier for voksne, som i sanselige glimt og indre billeder får tilhørerne til at huske deres egen barndom. Det er historier om Rumhunden Lajka, tosehistorien om hvordan man får fat på et ræveskind - og andre tankevækkende udtryk for, hvordan verden kan se ud fra barnets perspektiv.

Efter forestillingen lukker vi op for de mange erindringsglimt og fortællinger, der trænger sig på, og i en efterfølgende samtale får vi sat ord og begreber på betydningen af, at voksne er fortællende i samværet med børn.

»Voksne, der er bevidste om deres egen barndom, bliver bedre forældre og mere fagligt kompetente voksne i skoler og institutioner.«

*Henrik Broue Jensen,
Lektor Cand. Pæd.*



»Helt ideelt indslag til vores forældremøde med valg. Stemningen og motivationen var helt i top også til det efterfølgende møde.«

*Cita Ammitzbøll,
institutionsleder, Viborg*

Et program varer 1-2 timer efter aftale og kan tilpasses forældremødet med valg, personalearrangementet, fællestimen – eller indpasses i en pædagogisk dag eller en faglig konference. Forestillingerne er godkendt af kulturministeriet som refusionsberettiget opsøgende teater for voksne efter teaterlovens §25.

FORESTILLING 2

Og der var steder hvor tiden forsvandt

En fortælleoplevelse der handler om at finde tid og rum til det gode børnemiljø og om at skabe rammer for en dagligdag, som fremmer flow og optimale udviklingsbetingelser.

Det er historier om det der skete når legen fangede os, og vi glemte alt om tid og sted. For eksempel historien om fars radio, som vi ikke måtte røre, om venskaber mellem børn og fællesskaber mellem børn og voksne, og om ting, som voksne ikke forstår.

Historierne er fyldt med en genkendelse og en sanselig fryd, som modvirker stress og inspirerer voksne til arbejdet med børns livsvilkår og trivsel.

Historierne giver forældre og medarbejdere lyst til selv at fortælle om tilsvarende oplevelser og til at diskutere børnemiljøplaner, samt forandring og fornyelse af de fysiske rammer eller den pædagogiske praksis i skoler og daginstitutioner.

Det kan I også få....

En pædagogisk dag eller et kursus, som hjælper jer på sporet af den mundtlige fortællekunst og dens muligheder i undervisning og pædagogik

Et bidrag til forandrings – eller udviklingsprocesser, hvor en fælles fortælleoplevelse er vejen ind til et narrativt forløb og de gode historiers forandringspotentialer.

Et bidrag til kurser, konferencer, seminarer eller kongresser, hvor en fælles fortælleoplevelse skaber samling og nærvær omkring starten, eller som afslutning sender deltagerne hjem med et fælles smil og en god oplevelse.

Et undervisningsforløb i narrativ teori og praksis i videregående uddannelser samt i efter – og videreuddannelse indenfor undervisning, pædagogik, omsorg og socialt arbejde.

En fortælleoplevelse som giver festen, årsmødet eller personalearrangementet det fokus og den faglige relevans, der er brug for.

En digital fortælleoplevelse på www.digitalstoryteller.dk

Fortællegruppen Børneliv har gennem snart 12 års arbejde udviklet en særlig fortælleform, som – gennem ord og musik – får lytteren til at huske sin egen barndom. Den hensætter lytteren i en sanselig genoplevelse af barndommens perspektiv, og den giver lyst til selv at fortælle personlige historier.

Fortællegruppen børneliv er **Jens Peter Madsen**,

fortæller og seminarielektor

Erling Hjernø, fortæller og musiker

Se mere: www.boerneliv.net

Booking:

Madsen&Hjernø

– Personlig Storytelling

Havnegade 29

5000 Odense C

Telefon 40 88 02 30

post@madsenoghjerno.dk

www.madsenoghjerno.dk

»Et underholdende og fagligt relevant indslag til vores pædagogiske dage, som gav anledning til mange tanker om fortællingen betydning og muligheder i skolens hverdag«

*Anders Bo Hansen, skoleleder,
Tuse Skole, Holbæk*



MADSEN & HJERNØ | PERSONLIG
STORYTELLING

Stjerneskipet | 40 88 02 30
Havnegade 29
5000 Odense C

www.madsenoghjerno.dk
mail@madsenoghjerno.dk